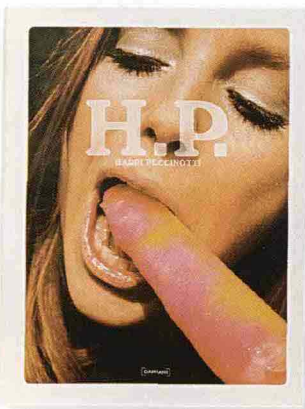
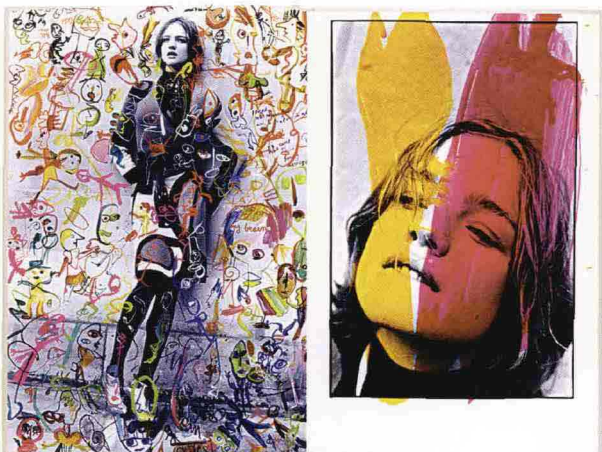
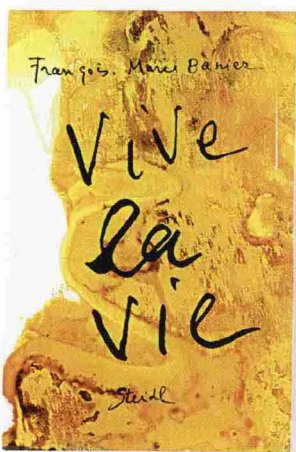


notes | aprile



libri



Muse da esposizione e creativi iperattivi

SUPERMIKE

Ci sono le cover dei cd di Sonic Youth e Bestie Boys e le installazioni grafiche esposte da Colette a Parigi, frame di videoclip musicali, tessuti realizzati per Marc Jacobs, ritratti della scrittrice-regista Miranda July (che è anche la sua fidanzata). Nell'universo di Mike Mills, icona della cultura creativa contemporanea, c'è di tutto. Eros, moda, tecnologia, arte e poesia mixati in un libro che riassume 15 anni di carriera.

GRAPHICS/FILMS di Mike Mills (Damiani editore, € 40)

L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE

Politicamente (s)corretto, visualmente spregiudicato, raffinato e provocante: un libro formato coffee-table dedicato al fotografo e art director inglese Harri Peccinotti. Protagoniste: sempre e solo donne, sexy e indipendenti, immortalate su spiagge da sogno o set di servizi di moda. Un volume sull'immaginario degli anni 60 (dal celebre scatto del girasole per il calendario Pirelli 1968 alle cover della rivista Nova) non poteva che essere così.

H.P. di Harri Peccinotti (Damiani editore, € 45)

RACCONTO DI NATALIA

«Le donne ispirano me e il mio design ispira loro». Questo il mantra dell'artista François-Marie Banier che insieme alla fashion designer Diane Von Fürstenberg ha griffato questa coloratissima monografia. Musa ispiratrice la top model Natalia Vodianova, ritratta, disegnata, colorata, dipinta: come un'opera d'arte.

VIVE LA VIE di François-Marie Banier (Steidl, € 40)

notes | aprile



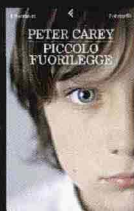
Arsenico & neomerletti

Mary Katherine Blackwood ha 18 anni, ma si comporta come se ne avesse dieci. Detesta: lavarsi, i cani, il rumore, i cambiamenti. Ama: sua sorella Constance, Riccardo Cuor di Leone e l'amanita phalloides. Le due ragazze vivono con lo zio invalido (avvolto nel passato come in un plaid), recluso in una grande casa dove la vita si ripete come un disco inceppato, estranee a un paese che le odia e le teme. E che continua a sbatter loro in faccia - con una filastrocca crudele - il dramma di sei anni prima: la cena nella grande sala da pranzo in cui sono morti per avvelenamento da cianuro tutti gli altri membri della famiglia. Sospeso tra fiaba dark e tragedia, tra *Picnic a Hanging Rock* e *Piano... piano, dolce Carlotta*, questo libro (del '62 ma inedito in Italia) è una bella scoperta. E l'autrice, Shirley Jackson - adorata da Jonathan Lethem e da Stephen King - è magistrale nel raccontare sottovoce il mondo di due sorelle incantevoli e folli. Per sempre insieme, per sempre (colpevolmente) felici. ★★★

ABBIAMO SEMPRE VISSUTO NEL CASTELLO
di Shirley Jackson, Adelphi € 18,00

A CURA DI MARTA CERVINO

libri



PICCOLO FUORILEGGE

di Peter Carey (Feltrinelli, € 16)

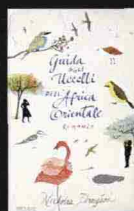
Storia di Che, un bambino che vive con la nonna, non ha mai visto i genitori (ex studenti che si sono dati alla lotta armata) e viene rapito da una sconosciuta che forse è sua madre. In breve: motel, fughe (dagli States all'Australia), comuni di hippy, gente fuori di testa. Insomma. un piccolo eroe per cui si fa il tifo. ★★★



NUDO DI FAMIGLIA

di Gaia Manzini (Fandango, € 14)

Quindici short story che parlano di coppie bisognose dello sguardo di un altro per stare insieme, di donne che sono «case vuote», di incesti e solitudini. E di relazioni di cui ci si libera con un colpo secco perché sono ferme in gola come «qualcosa andato di traverso». Per un nuovo (e spietato) lessico familiare. ★★★



GUIDA AGLI UCCELLI

DELL'AFRICA ORIENTALE

di Nicholas Drayson (Piemme, € 15,50)

Una tenzone amorosa surreale combattuta a colpi di birdwatching. Un umorismo che ricorda Wodehouse e un protagonista, Mr Mailk (60enne sovrappeso) irresistibile. Cos'altro? Fa venire voglia di comprarsi un binocolo e volare a Nairobi. ★★★



LA FUTURA CLASSE DIRIGENTE

di Peppe Fiore (minimum fax, € 15)

Michele Botta ha 26 anni, un look da fighetto, un nuovo lavoro, una fidanzata e innumerevoli fobie. Potrebbe volare ma precipita perché tutto sembra in balia della forza centrifuga. Ritratto di una generazione incasinata. E di un paese che è un brutto film, ma continua ad avere «pretese autoriali». ★★★



EDUCAZIONE SIBERIANA

di Nicolai Lilin (Einaudi, € 20,50)

«Dopo tanti pensieri sono arrivato alla conclusione che non si risolve niente con il coltello e le botte. Così sono passato alla pistola». Vita (vera) di un ragazzo siberiano (da qualche anno in Italia) forgiato dalla comunità criminale ai valori del clan, alle molotov, alla lotta. Una (ex) bestia feroce indimenticabile. ★★★



FIGLI E ALTRI OGGETTI INFIAMMABILI

di Porochista Khakpour (Bompiani, € 19)

Romanzo di generazioni e mondi. Elementi: una famiglia che scappa dall'Iran, il rapporto tra padre (Darius) e figlio (Xerxes), l'America post 11 settembre, l'amore, la voglia di affrancarsi. Esordio di un'autrice iraniana trapiantata negli Usa che ha nel suo fan club un'altra scrittrice rivelazione, Alice McDermott. ★★★