



Tatuador fotografado por John Hoppy nos anos 60, confirmando a tendência para dar protagonismo aos considerados outsiders e trazendo a contra-cultura para a ribalta



Uma foto em que o fotógrafo John Hopkins surge deitado no chão durante uma manifestação "peace & love", em fotografia tirada pelo próprio



Capa do livro "From the Hip" de John Hopkins editado por Damiani, inclui 150 fotos, em exposição na Galeria Idea Generation

# HOPPY ESTEVE EM TODAS

A exposição *Against Tyranny* (Contra a Tirania), patente na Idea Generation Gallery, em Londres, apresenta a selecção de fotografias de John "Hoppy" Hopkins, de 1961 a 1966. Beatles, Rolling Stones, poetas da Beat Generation, músicos de jazz como Louis Armstrong e Duke Ellington, líderes políticos como Martin Luther King, mas também as primeiras manifestações "peace & love", contra as armas nucleares nas ruas de Londres, as mesmas imagens publicadas no livro "From the Hip" (Na Moda) da Editora Damiani, são todas da autoria de "Hoppy".

TEXTO » DORA MEDEIRO



Foto de Mick Jagger por John "Hoppy" Hopkins, que se pensa ter catapultado Hoppy para a fama

A exposição está patente até dia 19 de Julho, na Idea Generation Gallery, 11, em Londres. Dá pelo nome de *Against Tyranny* (Contra a Tirania) e abarca as fotografias da autoria de John "Hoppy" Hopkins tiradas entre 1961 e 1969. Os momentos e as figuras estão todos lá, ele acompanhou a crista da onda, estava sempre *in*. *From the Hip* (Na Moda), aliás, é o nome do livro que inclui todas estas imagens, tudo o que importa nos anos 60 está ali, com ênfase para o mais alternativo que se tornaria o *hit* do momento anos mais tarde, tanto a nível cultural como político. É considerado "o" fotógrafo do *underground* londrino e, num sentido mais lato, da contra-cultura.

Segundo confessou o vocalista dos Stones a Hoppy, o fotógrafo teria sido o único na época a conseguir uma foto de Mick Jagger antes de almoço (foto publicada nesta página). Parece que Hoppy apanhou Mick Jagger num café, em Londres, logo pela manhã, e diz-se que foi esta imagem que celebrou o fotógrafo. Duke Ellington, Ray Charles, Louis Armstrong, o poeta da *Beat Generation*, Allen Ginsberg, pelos líderes defensores dos oprimidos como, por exemplo, Martin Luther King e Malcom X, mas também cidadãos anónimos têm lugar nesta exposição e livro de 150 fotos, como os participantes nas manifestações "peace & love" (paz e amor) e aqueles que eram de alguma

forma *outsiders* como os *motards* convictos e os tatuadores. John Hopkins nasceu em 1937 em Inglaterra. A formação em Física e uma carreira promissora em Física Nuclear foram postas de lado, quando lhe ofereceram uma máquina fotográfica. *The Sunday Times*, *The Observer*, *Melody Maker*, *Jazz Journal* e *Peace News* são apenas algumas das publicações para as quais contribui antes de fundar, com Paul McCartney, *The International Times*. A Hoppy deve-se também a abertura do clube mais psicadélico de Londres, o lendário UFO, assim como a promoção de um grupo desconhecido em meados dos anos 60: Pink Floyd.