

PERSONE FOTOGRAFI (NON SOLO) DI MODA



## TOTEM '60

*Le donne di Harri Peccinotti*

Unghie laccate di verde a contrasto con il rosso della bocca. Natiche esibite come totem statuari. Monte di Venere ingrandito quanto un paesaggio lunare. Quando si dice la parte per il tutto: primi piani anatomici che vogliono richiamare la bellezza tout court. Così, il fotografo fashion londinese Harri Peccinotti, classe 1935, amava raffigurare la femminilità negli anni '60 e '70. Immagini di donne sexy, sportive, indipendenti, che oggi sono raccolte nel volume: *H.P. (Damiani)*. Sbagliato ritenerlo puro voyeurismo: questi corpi non sono territori da conquistare ma luoghi di rivendicazione. Peccinotti, infatti, è stato tra i primi a usare modelle nere (qui, una foto scattata nel 1967). «Non mi importava il colore della pelle», dice lui. «Erano splendide, con la loro carne, le curve e i loro sentimenti!». La sua prima monografia documenta, inoltre l'altra attività di graphic designer: *Nova*, il magazine più rivoluzionario degli anni '60, è una sua invenzione. Dedicato, naturalmente, alle «lettrici intelligenti». —A.S.